

Eventyrlige *adventskranse*

Blomsterdesigner Annette von Einem har sit eget originale blomstersprog. Julen er hendes travleste tid, for der er rift om hendes anderledes, overraskende og enkle juledekorationer. Lån ideerne her.



På spisebordet i den hyggelige stueejlighed, hvor blomsterdesigneren Annette von Einem bor med mand og søn, står den ene af de to adventskranse, hun har lavet til sine egne stuer i år. En gylden krans med 24 små kalenderlys, så sønnen Marco på fire år kan tænde et lys hver dag. En ret enkel krans, som tæt på viser sig at være fuld af de særlige detaljer, som kendetegner Annette von Einems arbejde. Fine grankogleskæl, anbragt enkeltvis, så de træder frem på en helt ny måde, ligesom et par grankogletoppe, der minder om tørrede roser. Udenfor på de sprossede døre, der fører ud til en lille have, hænger en julekrans af grankogler med et filigran af fyrrenåle og agern i lange lædersnore. Endnu et fingerpeg om, at her bor en blomsterdesigner. ▶



De mange lys får kransen til at glimte og glitre. Kommer man tættere på, kan man se de fine detaljer som grankogleskæl og kogletoppe, der ligner tørrede roser.



Annette von Einems smukke og meget specielle kalenderkrans i guld og natur med 24 lys, ét for hver dag op til jul. Den er kreeret af guldblade, græsser, kogleskæl, grankogletoppe, birketræsskiver og stjerner med guldglimmer.



Eventyrlige adventskrans af Blomsterdesigner Annette von Einem 2 of 5.



Den rustikke adventskrans med de høje kirkelys er skabt af fyrrenåle, nogle af dem dyppet i sølvglimmer, husløg, små birketræsskiver, grankogler, blade med sølvglimmer og klaser af hvide peberkorn.

Jeg er detaljefreak. Jeg elsker at pille tingene fra hinanden og sætte dem sammen igen på en ny måde.

ANNETTE VON EINEM



Adventskransen i sin helhed. Skulpturen ligner en åben plante, skabt af stammerne fra et grantræ sat på fod, og beklædt med løvtræsskiver.



► »Jeg er detaljefreak. Jeg elsker at pille tingene fra hinanden og sætte dem sammen igen på en ny måde, og jeg har en tendens til at bruge rigtig mange knap-penåle,« siger Annette von Einem. Og det skorter ikke på ideer. Det strømmer fra hende med usædvanlige blomsterkreationer også op til jul, hvor hun står for julepyntningen på en række hoteller i København. Blandt andet Hotel The Square, hvor hun sidste jul lod sig inspirere af den enkle indretning i foyeren og hængte en stor krans af røde amaryllis, der hang i løgene med blomsterhovederne nedad, op over en cirkelformet rød bæk, så de to røde cirkler understregede hinanden. Enkelt og raffineret.

HELT SIN EGEN

»Jeg kan godt lide enkelt, stilrent bideri og at give det en lille historie med et sjovt spil,« siger Annette von Einem. Det er en stil, der er helt hendes egen, og som har bragt hende på podiet i alle de blomsterbinderkonkurrencer, hun har deltaget i, siden hun blev udlært i 1996. To gange har hun vundet mesterskabet i Tivoli Cup, i 2008 vandt hun Københavns Mesterskab i Moderne Blomsterkunst og blev samme år nr. 2 i Danmarksmesterskabet for Blomsterkunst. I 2009 vandt hun og de øvrige deltagere på det danske landshold sølv i Nordisk Mesterskab, og hun blev topscorer med det højeste pointtal nogensinde givet til en enkelt deltager. Og i 2010 vandt hun igen Københavns Mesterskabet.

Annette von Einem har stille og roligt arbejdet sig frem mod sit eget udtryk, fra hun blev udlært som 21-årig i Brørup i Vestjylland, fortsatte i blomsterforretninger på Fano, i Esbjerg og i København, til hun for 10 år siden startede eget firma.

»Jeg knoklede for meget for andre, så for ni år siden blev jeg freelancer og åbnede mit eget firma med værksted.« ►

Enkel og overdådig på samme tid. Dørkransen er lavet af grankogler og fyldt ud med et filigran af fyrrenåle og agern. Annette har sat agern i de lange lædersnore. Lidt sølvspray og en luftig sølvstjerne fuldender decorationen.



- Meget utraditionelt valgte hun butik fra og besluttede i stedet at lave opøgende arbejde. Det har bl.a. givet mange firmakunder.

TRAVL FAMILIEJUL

Årets travleste måned for Annette von Einem er november, hvor hotellerne skal have pyntet op til jul.

»I et par uger i november arbejder jeg fra seks morgen til sen aften. Mange af tingene kan ikke laves på forhånd, og jeg køber specifikt ind hver dag til hver enkelt kunde. Mine forældre kommer herover en uge og hjælper til, når der er mest travlt. De booker en lejlighed og laver aftensmad, henter Marco fra børnehaven og hjælper med at hente varer på torvet. De nyder det, og det er efterhånden blevet en tradition.«

December er til gengæld mere rolig, og her har Annette tid til at hygge og pynte op derhjemme. Det bliver gjort efter alle kunstens regler, også når familien ikke fejrer jul hjemme.

»Sidste år var vi alle tre i Østrig sammen med vores respektive forældre. Vi lejede tre lejligheder i et gæstehof i udkanten af et skiområde, og det var superskønt, så vi tager nok også af sted i år.«

Men Annette elsker at julepynte, og et andet af hendes juleværker står også i stuen. En ganske usædvanlig adventskrans. Formet som en blomst på en stillk. Med en høj stamme af birketræsskiver, der breder sig ud i en skål, hvor fire hvide lys står i et tæt flor af fyrrenåle, husløg og hvide peberkorn. Her har hun virkelig givet fantasien frit spil. Og det er netop det, Annette von Einem kan. Kreere nye visuelle oplevelser. □

*Von Einem Flower Solution
Bentzonsvej 42, kld.
2000 Frederiksberg
Tlf. 22 44 81 81*

KLÆDT I LILJEBLADE OG RIBS

Blomsterdesigner Annette von Einem er meget alsidig inden for sit fag og udvikler hele tiden nye ideer.

For tiden arbejder hun på at bringe sit blomsterdesign ind i nye sammenhænge, som fx modebranchen.

Sammen med en fotograf har hun skabt poetiske billedserier, der kombinerer blomster og mode. Fx en brudekjole, hvis bærestykke er formet af hvide liljeblade placeret enkeltvis hele vejen op. Eller en soldat i livgarden i rød gallojakke, men med epauletten, kvasten på den ene skulder, erstattet af et lille frodigt tableau af ribsklaser og blomster.

Se de kreative tableauer på www.voneinem.dk