

Der udspillede sig et levende eventyr for publikums øjne, da Annette von Einems og Anette Østergaards blomstershow rullede over scenen.

Dybe, beundrende suk, begejstringsudbrud og stående ovationer vævede sig sammen, mens Annette von Einems blomsterprydede modeller afløste hinanden i et blomstrende sceneri i hvidt og grønt skabt af Anette Østergaard. Bladet BLOMSTER fejrede sit 30 års jubilæum med manér



Eventyrligt blomstershow

TEKST OG FOTO: LOTTE BJARKE

I år er det 30 år siden, bladet BLOMSTER begyndte at udkomme som et fælles dansk-norsk fagblad for blomsterbranchen. Det blev fejret med manér den sidste weekend i maj med blomsterdemonstrationer i verdensklasse og en gigantisk fest i Cirkusbygningen i København.

Bladets chefredaktør Jens Poulsen, der samtidig kunne fejre sit 25 års jubilæum, var vært og konferencier for showet og kunne byde velkommen til 550 forventningsfulde deltagere i et stopfyldt lokale på Hotel Scandic Copenhagen.

Floweraccess, Floradania.dk, Nordiq, Oasis og Servitur var arrangementets sponsorer.

Ren nydelse

Publikum fik en nydelsesfuld oplevelse, der blev stående for det indre øje længe efter, at den sidste strofe havde lydt, og klapsalverne var forstummet.

Annette von Einem og Anette Østergaard, der begge er danske blomsterkunstnere med international anerkendelse, havde i fællesskab skabt et blomstershow under overskriften Harmoni og kontrast.

- Anette har skabt et rum til jer, og det vil jeg skabe liv i. Vores arbejde er et uendeligt eventyr med uanede muligheder. Vi har skabt et eventyr til jer, sagde Anette von Einem, før det forrygende show gik i gang.

Den ene smukke model efter den anden hyllet i blomsterkreationer i hvide og grønne nuancer trådte frem på scenen. Frem på catwalken og derefter en tur rundt i lokalet.

Blomster kan høre og se

De smukke unge kvinder dannede sammen

med Anette Østergaards sceneri en betagende og ja – eventyrlig – helhed.

- Mit hjerte banker for blomster. I behøver ikke at kunne lide mig eller det, jeg laver, blot I går her fra med følelsen af, at I elsker blomster. Ikke alle ved det. Men blomster kan både høre, se og føle. De vil ikke altid, som vi vil, men vi bliver nødt til at føje dem. Jeg håber, I går her fra med armene over hovedet og et fyldt hjerte. Så har I noget at give af, når I kommer hjem, sagde Anette Østergaard, da hun præsenterede sit værk og sendte en opfordring til sit publikum af blomsterbindere og florister fra Danmark, Norge og en række andre lande om at lade sig inspirere af fx møbeldesignere.

Det spændende sceneri var en kombination af store, arkitektonisk smukke

dekorationer, hvor træ, glas og hvide orkideer og liljer skabte et stærkt udtryk.

Binderi i verdensklasse

Søndagens program bød på binderi i verdensklasse, da tyske Gregor Lersch, norske Stein Are Hansen og danske Tage Andersen på skift tryllebandt publikum og viste, at mulighederne for, hvad der kan skabes med blomster, virkelig er uendelige.

Ingen tvivl om, at deltagerne kunne rejse hjem fra København en gigantisk oplevelse rigere og med bagagen fyldt med inspiration nok til de næste mange måneder. ■



Gregor Lersch understregede betydningen af at arbejde med kontraster i form og udtryk, da han demonstrerede binderi i verdensklasse ved arrangementet Blomster i København 2011.



IPM ESSEN

International plantemesse

Planter

Teknik

Floristik

Salgs-
promotion

24. – 27. januar

Tilmeld dig nu!



www.ipm-essen.de

