

Brudebuketter, Binderier og Begejstring

Teknikker, farvebrug og den nordiske enkelhed var hovedpunkterne på den 1.von einem internationale Workshop i Kasakhstan. Her inspirerede og underviste den danske blomsterdesigner Annette Von Einem i buket- og brudebinderi på landets første professionelle blomsterskole



Af: Journalist Liselotte Gais Kjeldsen
Foto: PR

50 bundter steel og bear græs, 20 bundter brudeslør, 30 kasser orkideer, flere hundrede nelliker, hyacinter, santini chrysantemin og Thai orkideer og mange andre blomster nåede langvejsfra frem til workshoppen i Kasakhstan i Centralasien. Nogle var fløjet direkte fra Ecuador, andre havde været undervejs fra Holland i fire dage pakket og stablet i lastbiler. Alle blomster nåede hele og sikkert frem, og blev placeret i kølerum for at overleve Kasakhstans ekstreme klima. Temperaturmåleren i Astana afslørede 33 ubarmhjertige minusgrader på seminarets første dag i starten af februar måned.

Nordisk bryllupsinspiration

Emnet for workshoppen "Wedding - Inspired by the Nordic Design" blev afholdt på Kasakhstans nyoprettede blomsterskole i hovedstaden Astana. Initiativtageren var Yerik Usinov, ejer og stifter af skolen, og firmaet 3D Flowers samt Ruben Saakyan, Usbekistans førende blomsterdesigner og formand for National Association of Florists of Usbekistan.

Skolen er ganske ung. Kasakhstans Internationale Floral Design School, KIFDS, åbnede oktober 2013, så alt er fortsat meget nyt og uprovet. På nuværende tidspunkt er der tilknyttet to lærere, og interessen for ideer, teknikker og inspiration er stor.

- Kasakhstan er i rivende udvikling, og interessen for blomster og mulighederne for design til dekorationer til hoteller, private fester, events og ikke mindst til bryllupper er steget markant. Interessen har sat fokus på behovet for kvalitetsprodukter, og ikke mindst på manglen af professionelt uddannede blomsterdesignere. Vi har brug for at uddanne dygtige florister, og det er derfor jeg har taget initiativ til at stifte KIFDS og inviteret professionelle blomsterdesignerne, forklarer Eric Usinov.

Nordisk minimalisme

Annette Von Einem og temaet "Wedding - Inspired by the Nordic Design" tiltrak stor interesse både i pressen og hos floristerne, der kom fra Kina, Rusland, Usbekistan og Kasakhstan. Annette Von Einem underviste i flere discipliner på flere niveauer. Fortalte og forklarede om brug af lys og skygge, om binderi i flere lag, om farvebrug og ikke mindst - enkelhed. Om at mestre detaljen, der gør hele forskellen. Et emne, der blev præsenteret og studeret både i arkitektur og fashion med visninger fra Danmarks Designelite som Wegner og Arne Jacobsen, og i dansk mode med eksempler fra forårskollektioner fra Ganni, Bruuns Bazar m.fl.

- Den nordiske minimalisme handler om arkitektonisk enkelhed, vores natur, vores materialer, træ, sten, bløde blege farver fra mark, skov og havet. Vores lys har ikke den power som i Centralasien, hvor det stærke sollys og landets kultur har ført til tradition for at anvende meget stærke farver og voldsomme kontraster. Det er helt klart en stor udfordring for kursisterne at arbejde minimalistisk og med færre farver, fortæller Annette Von Einem, der satte fokus på overflader, og farvenuancer. For grønt er ikke bare grønt, og pink findes i utallige nuancer. Der blev også fundet tid til at undervise i små fif og forfinede teknikker, som f.eks. hvordan brudeslør kan trådes stramt, og i bukettens færdige form kan studses i facon til det rette udtryk er opnået.

- Min udfordring er først at finde niveauet, og siden finde frem





til, hvor jeg kan gøre en forskel i min undervisning. Den manglende professionelle træning hos Floristerne i Kasakhstan skaber et stort behov for at lære basale teknikker og tricks, som f.eks. at finde ud af hvilken trådtykkelse, der matcher hvilket bånderi, og hvor stramt der skal bindes. Interessen for ny viden og for at lære finere bånderi er stor, forklarer Annette Von Einem.

Galla Show på Lounge Club

- Seminarets undervisning var fordelt på tre emner:
- Udførelse af rammer
- Brudebuket med brudeslør
- Brudedesign med trådstativer

Ramme-opgaven var en invitation og forståelse for at skabe en anden form for rumpynt – naturligvis helt enkelt og nordisk inspireret.

Annette Von Einems varelister var domineret af de nordiske farver med masser af hvidt, grønne nuancer samt blege pasteller. Men enkelte stærke farver havde nu alligevel sneget sig ind i sortimentet.

- Jeg ved aldrig, om jeg får alle de varer, jeg har bestilt. Hvis ikke, må jeg improvisere, men størstedelen er heldigvis kommet denne gang. Specielt dejligt at se, at brudesløret nåede frem. Det bruger vi jo ofte til bryllup i Skandinavien. Det gør de også her i Kasakhstan, men ikke i samme grad som vi. Jeg har bl.a. valgt brudeslør for at have et materiale, vi kunne skabe en bærende konstruktion af, og som kan pyntes med få detaljer, så som en stribe af hyacint blomster, få hypericum og måske en enkelt orkidé, siger Annette Von Einem.

Kursisterne arbejdede således med både forfinede bånderier og større konstruktioner, hvor fylde og udtryk var vigtig, da elevernes rammer skulle indgå i det store afsluttende modeshow på den internationale Lounge Club ZaZa.

Kursisterne bandt i samarbejde med Annette Von Einem 46 forskellige showpieces fordelt på brudebuketter, hatte og smykker til showets modeller, 18 rammer samt et stort antal borddekorationer, brystbuketter og sponsorbuketter. Resultaterne var mange og imponerende. Specielt rammerne var Annette Von Einem stolt af.

- Vi havde et show foran os, og med flere prominente inviterede gæster og pressen var vi alle opsat på at yde vores bedste, fortæller Annette von Einem.

Ideen med rammerne viste sig at være spot on til Showet, hvor de dels stod rundt omkring og pyntede i Klubben og dels indgik som en aktiv del af Catwalken, hvor de mandlige modeller bar dem rundt. Seminaret har været en overvældende succes, og der arbejdes allerede med nye initiativer. Den næste internationale gæsteunderviser er allerede i tankerne, og Annette Von Einem er inviteret igen.

- Det har været en stor oplevelse at undervise her i Kasakhstan, og jeg er stolt af at være med til at starte skolen op. Kulturforskellene har været en fantastisk motivation, og vi har alle lært af hinanden. Det har været en personlig fornøjelse og glæde, at videregive inspiration og ideer, som kan gøre en forskel for andre. Jeg kommer gerne igen, siger Annette Von Einem.

Kasakhstan er et land både i Europa og Centralasien. Det grænser op til Rusland, Kina, Turkmenistan, Kirgisistan og Usbekistan. Med et befolkningstal på 16,8 millioner (2012) er Kasakhstan ét af verden tyndest befolkede lande. Astana (udtales A'sta'na) er hovedstaden. Byen har siden midt 00'erne gennemgået en stor forvandling og med tydelig vestlig inspiration. Internationalt anerkendte arkitekter og designere står bag meget af byens imponerende nye arkitektur. Resultatet er en moderne by, der er helt sin egen, og som mest af alt minder om en klon af NYC's Manhattan og Mellemøstens Dubai.





Brudebuketter, Binderier og Begejstring

