

Guldregn til Blomsterdesigner Annette von Einem, Singapore Garden Festival 2014

Publiceret den: 26-09-2014

Blomsterdesigner Annette von Einem tog guldmedaljen i kategorierne "Floral Windows to the World", og "Best in Show" til den prestigefyldte konkurrence Singapore Garden Festival

Den internationale blomsterdesigner Annette von Einem blev inviteret til at deltage i Singapore Garden Festival, og tog guldmedaljen med hjem. Arrangementet varede 10 dage, og 15 deltagere kæmpede for at designe de smukkeste blomsterarbejder på deres stand i 4 dage - og kæmpede om de eftertragtede priser.

"Det er en stor ære for mig at blive inviteret, og møde nogle af verdens allerbedste designere, og jeg er så utrolig stolt af resultatet. Det har været en meget stor oplevelse for mig og mit team at være med, og ikke mindst opleve den professionelle og yderst behagelige tilgang til konkurrencerne blandt mine kollegaer.

Kontaktperson:

Annette von Einem

Telefon:22448181

Afsender:

Annette von Einem

Bentzonsvej 42

2000 Frederiksberg

<http://www.voneinem.dk/>

Filer og billeder

Annette-von-Einem-Singapore-1.jpg

Annette-von-Einem-Singapore-2.jpg

Annette-von-Einem-Singapore-3.jpg

Annette-von-Einem-Singapore-4.jpg



Selvom vi alle konkurrerer for at vinde, har stemningen bare været helt fantastisk. Alle har hjulpet alle. En meget positiv oplevelse.”, siger Annette von Einem om de hektiske dage på Festivalen. Ikke mindst med forberedelserne og opsætning af installationen ”The Ice Queen’s spring breath” i kategorien ”Floral Windows to the world”. En fri opgave præsenteret på 25 kvadrater stand, der skulle forberedes hjemmefra.

Forberedelserne til ”The Ice Queen’s Spring Breath” har taget 6 måneder. Alt skulle planlægges og besluttes lige fra blomstervalg, materialer og belysning til de mindste detaljer. En del er medbragt fra Danmark, men det meste indkøbt i Singapore på det lokale blomstermarked og gartnerier. Inspirationen til installationen har designeren hentet i Nordisk enkelhed, kølige nuancer og i Asiens eksotiske varme farver. Installationen er bygget op i flere lag med blomsterdekorede rammer, der illustrerer årstidens gang fra vinter til sommer. Isdronningen ses gennem rammernes cirkler, og på smukkeste vis puster hun sine sommerfugle af sted til beskueren.

Sommerfuglene starter i det kolde, isede og hvide univers, og for hver ramme træder foråret mere og mere frem. En poetisk smuk leg med blomster og farver.

”Min tanke var, at beskueren skulle have flere oplevelser, når de gik forbi mit arbejde. At de skulle overraskes, og gerne betages af fortællingen om isdronningen, som sender sommerfugle og forår af sted”, forklarer Annette von Einem.

Dommerpanelet bestod af Gregor Lerch, Tyskland og Kubo Kazumasa, Japan, Alison Brandley, Skotland, der alle enstemmigt belønnede den ambitiøse designer dels med guld for ”The Ice Queen’s Spring Breath”, og ikke mindst den prestigefyldte titel som ”Best in Show”.

Annette von Einem var sponsoreret af Oasis Floral Foam





