



fiori

magazine

NUMMER 4 2013

EN DAG PÅ TÄVLING
MED EMMA FORSGREN

FOTOSKOLA MED
FRÖKEN FOKUS, DEL 2

TRÄDGÅRDSTRENDER 2013

INTERVJU:
ANNETTE VON EINEM

BAK & PYSSEL:
GRÄDDBULLAR



Ålder: 37 år
Bor: I Köpenhamn
Gör: Blomsterdesigner

Annette von Einem

Text: Sofie Larsson
Foto: Stine Heilmann

*I det här numret av *fiori* magazine, delar Annette von Einem med sig av fantastiska blomsterarbeten på våra inspirationssidor. Vi passade på att ställa lite frågor till denna danska blomsterdesigner med signifikativ stil, presigefyllda uppdrag och med passion för sitt yrke.*

När och hur började du arbeta med blommor?

Som 14-åring började jag att hjälpa till den lokala blomsterbutiken hemma, efter skolan. Det öppnade ögonen för blomsteryrket. Senare utbildade jag mig på en närliggande ort, och har bland annat arbetat i Esbjerg och på Fanø.

Och sedan dess har du fortsatt?

Ja! Då jag flyttade till Köpenhamn fick jag jobb i en liten butik i Charlottenlund, men jag upptäckte snabbt att jag ville starta något eget. Nu har jag haft mitt företag i 12 år och jag njuter varje dag. Det jag sysslar mest med är event och hotelfutsmöckning, och blomsterdesign till foto och mode.

På vilket sätt jobbar du, utgår du från en blomsterbutik?

Nej, jag har ingen blomsterbutik. Jag har sedan jag startade eget utgått från min blomsterateljé och arbetat därifrån. Det passar mig perfekt, jag kan vara flexibel och blir inte bunden vid en plats på öppet-tider.

Du arbetar både med event, bröllop, undervisning och mycket annat. Vad tycker du är allra roligast och hur hinner du med allt?

Jag älskar detaljarbete, och det kan jag

få fram väldigt bra i brudbinderier, så det är bland det jag gillar bäst. Att designa blomsteruppsättningar till foto, till exempel för ett tidningsomslag, modereportage eller modebilder är också väldigt kul. Att dekorera ett stort event då allt skall kläffa inom en viss tid är en utmaning – en roligt sådan. Jag tror jag älskar allt jag gör!

Dina blomsterarbeten i form av hattar, kläder och accessoarer är tydligt kännetecknande för ditt skapande.

Hur pass modeintresserad är du?

Jag är mycket modeintresserad och tycker det är fantastiskt när blommor och mode kan integreras. Mode och blommor är något jag gärna vill föräta varannat – det är helt klart min lekplats!

Du har flertalet gånger visat upp kreationer på Köpenhamns modevecka.

Hur fick du den möjligheten?

Det var någon från modebranschen som hade sett mina arbeten, som frågade om jag ville vara med på en visning under modeveckan. Svaret var självklart. Det är en fantastisk möjlighet!

Hur gick arbetet till för att ta fram blomsterkreationer som passade plaggen på catwalken?

Det första steget är ett möte med designern, där jag får se färgprover, hur kollektionen skall se ut med mera. Därefter börjar jag skissa, så att jag kan visa upp mina idéer och tankar kring hur det kan komma att se ut. Det är en spännande process och ett helt annat sätt att arbeta på än när man till exempel binder en bukett.

Vad är den största utmaningen med det?

Det är att framhäva designen utan att ta

fokus från blommorna. Det är en balansgång.

Du har gjort dig ett namn inom blomstervärlden, både i Danmark och internationellt. Hur började det hela?

Det är något jag arbetat på i många år. Jag har tävlat i både danska och nordiska mästerskap, och visat framfotterna. Att medverka under Köpenhamns modevecka har självklart öppnat dörrar för mig.

Din stil är väldigt signifikativ, och det är en klar fördel att ha ett så tydligt formspråk. Hur kom du fram till din stil?

Under mina många år i yrket har jag utvecklats och därmed också min stil. Det är egentligen inget jag jobbat på – den bara kom. Sedan har den såklart forfinats längs vägen.

Du har en särskild blick för detaljer, och är inte rädd för att pröva till synes oväntade kombinationer. Ge oss ditt bästa tips för att våga!

Känn efter – vad är din intuition? Följ den! Följ din passion.

Var hämtar du inspiration?

Mycket av inspirationen hittar jag i naturen, eller när jag är på stan och shoppar. Även massor, magasin och resor är stora källor till inspiration. Paris är en stad jag älskar, därifrån kommer jag alltid hem full av idéer!

Vad är din största passion inom yrket?

Helt klart när jag kan integrera blommor med mode.

Följ med in i Annettes värld av blommor, mode och detaljrikedom på inspirationssidorna i det här numret.

INSPIRATION











