

ЦВЕТЫ

06'2012

крупным планом:

МАГНОЛИЯ

флористика:

**ИСПАНСКАЯ
РЕВОЛЮЦИЯ**

реконструкция:

**ГЕОМЕТРИЯ
АРТ-ОБЪЕКТОВ**

*Марина
Жуделинская*

ISSN 1681-0236



771681023008 12006



□ АННЕТ ФОН ЭЙНЕМ

Беседовала Анна ГАЛУЗО



Персона июньского номера, датчанка Аннет фон Эйнем, оказала большое влияние на развитие современного цветочного дизайна на своей родине. Сегодня она является законодательницей мод и одним из ведущих флористов Дании. Аннет специализируется на цветочном оформлении различных праздников, презентаций, рекламных кампаний, приуроченных к запуску новой продукции. Уникальное чутье и пристальное внимание к деталям Аннет фон Эйнем приближают современную флористику к миру высокой моды. За пределами королевства незаурядный талант 37-летней Аннет также был оценен по заслугам: ее работы были опубликованы в престижном международном художественном издании *International Floral Art 2010/2011*.

Аннет, расскажите, пожалуйста, как Вы стали флористом.

Мне было почти 14 лет, когда я начала работать в цветочном магазине в моем родном городе Брёрупе. Через некоторое время я сделала свой первый букет. Помню, как мой босс был просто поражен, и вскоре мне позволили работать с цветами гораздо больше. Уже тогда я поняла, что хотела бы

*Мне было почти
14 лет, когда я
начала работать
в цветочном магазине*



посвятить себя этому делу. Я и дома создавала композиции, просто так, с семьей и друзьями, поэтому с гордостью могу сказать, что занимаюсь флористикой с 14 лет!

В 2001 году я вместе с мужем переехала в Копенгаген и стала работать в небольшом магазинчике в пригороде Шарлоттенлунд. Однако достаточно быстро поняла, что хочу идти своим путем, и открыла собственную флористическую студию, работой в которой наслаждаюсь вот уже более 10 лет. Я занимаюсь оформлением мероприятий, свадебных церемоний, а также модных показов, являющихся моей главной страстью.

Кто из флористов оказал самое большое влияние на Ваше творчество?

Не могу назвать кого-то одного. В мире очень много необыкновенно талантливых мастеров, и сложно сказать, кто из них повлиял в большей степени. Интересное использование цветов, необычный дизайн или цветовая гамма, увиденные у коллег-флористов, — множество вещей могут оказать на меня влияние.

Аннет, а что Вас вдохновляет в работе?

Меня вдохновляют цветы, которые я вижу каждый день, прогулки, забав-



Фотограф: Аннет фон Эйнем

давать уникальные свадебные букеты, иметь причастность к этому незабываемому дню в жизни практически каждого человека. Я стараюсь учесть индивидуальность невесты, ее характер, а также обязательно прошу показать фотографию платья, чтобы букет максимально подходил к образу.

Есть ли у Вас предпочтения среди растений и материалов?

Мне нравится работать со многими срезанными цветами и растениями, и в каждый сезон у меня есть свои любимцы. Сейчас, к примеру, это фритиллярии. Из материалов я часто использую булавки и разноцветные палочки, это уже стало своеобразной тенденцией.

Что Вы думаете о сочетании творчества и коммерции в работе флориста?

Моя работа полностью строится на заказах дизайна для различных мероприятий — показов, фотосессий, рекламы и тому подобном. Так что каждый день мне приходится сочетать свои творческие способности флориста с основами ведения бизнеса.

Из материалов
я часто
использую булавки
и разноцветные
палочки



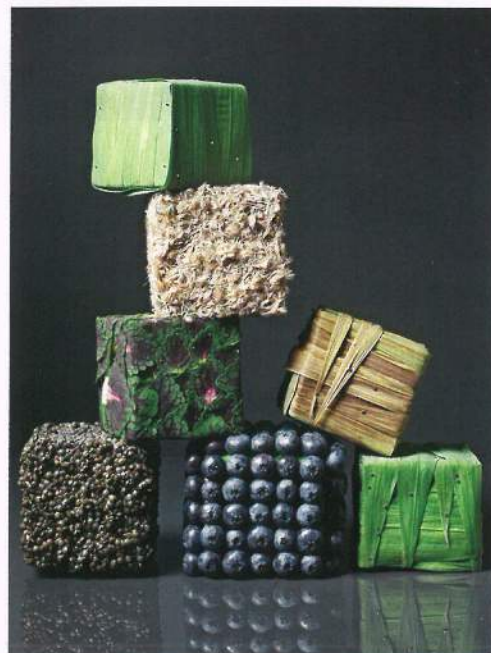
Чем Вы увлекаетесь помимо флористики?

Думаю, что я позитивный и счастливый человек. Очень люблю путешествовать, например, каждый год езжу в Париж насладиться духом и культурой этого города, а также получить порцию вдохновения для работы. В последние годы на Рождество всей семьей ездим кататься на лыжах. Я неизменно наслаждаюсь активным отдыхом и с нетерпением жду следующего снежного сезона! Мне нравится отдыхать в компании друзей: хороший ужин и бокал шампанского — что может быть лучше? При моей занятости на работе очень важно выкроить время, чтобы побыть с близкими людьми.

Аннет, не хотели бы Вы посетить Россию?

Было бы очень интересно побывать в России, больше узнать о местном цветочном дизайне, увидеть работы российских флористов. К сожалению, я очень немного знаю о России и русских людях. Кто знает, может быть, в свой следующий отпуск я запланирую поездку именно в эту страну; буду рада получить приглашение! ☉

Фотограф: Кеннет Хавгаард, www.havgaard.com



Я очень увлечена созданием цветочного дизайна одежды для модных показов и дефиле



ные аксессуары и материалы из магазинов для хобби, посещение ярмарок. Я также читаю много книг по флористическому дизайну и модные журналы, из которых черпаю отличные идеи.

Можете ли Вы отнести свое творчество к какому-либо стилю?

Когда проводишь семинары и показы, то невольно становишься своего рода законодателем мод; замечательно, что у меня есть возможность вдохновлять других. Например, одной из первых я стала создавать цветочный дизайн одежды и аксессуаров.

Какие флористические композиции или оформления Вам нравится создавать больше всего?

Сегодня я очень увлечена созданием цветочного дизайна одежды для модных показов и дефиле, флористических шоу. Работа в тесном сотрудничестве со стилистами, визажистами и фотографами буквально завораживает меня. Также мне нравится соз-





