

BLADET **BLOMSTER**

august 2013
nr. 8

Høsttrender

Captain's Dinner

Øst møder Vest

EuroFleurs 2013



■ *Internationalt Seminar
i Samarkand, Usbekistan*

Øst møder vest

Blomster, stil og kultur mødtes på smukkeste vis på den internationale Workshop, hvor den danske blomsterdesigner Annette Von Einem og russiske Sergey Karpunin underviste i udsmykning af opsats, buket og brudebinderi. Resultaterne blev præsenteret på et brag af en Catwalk i Registan i byen Samarkand.

Af: Journalist Liselotte Gais Kjeldsen
Foto: Liselotte Gais Kjeldsen m.fl

Oriensens Rom, byen Samarkand, vidner om mere end 2500 år kultur og historie med smukke mosaikpyntede moskeer, store imponerende paladser og andre storslåede arkitektoniske bygninger. Endnu en ukendt perle for de fleste, men det perfekte valg for Usbekistans første internationale blomsterseminar, "Ancient Samarkand- Turquoise Garden of Inspiration". Der var arrangeret flere besøg til de historiske bygninger, så deltagerne kunne blive inspireret af Samarkands arkitektur og kultur, og fortrolige med det nationale håndværk. En inspiration, der efterfølgende blev flittigt anvendt i seminarets undervisning og binderiarbejde.

Inspiration fra arkitektur og udsmykning

Det imponerende bygningskompleks, Registan, var de fantastiske rammer om de tre kursusdage, der afholdtes i den ene af de tre gamle moskeer. Med en svimlende loftshøjde, og bag kølige tykke mure var inspiration og entusiasme på kogepunktet. De to internationale blomsterdesignere underviste i flere di-

scipliner på flere niveauer: russiske Sergey Karpunin i teori om lys og skygge, og bunderi i flere lag, og danske Annette Von Einem med opgave i udsmykning af national opsats med inspiration i byens

mosaikker, arkitektur og håndværk fra de foregående dages udflugter i Samarkand. Fylde, udtryk og volumen var vigtig, da elevernes opsats skulle pryde det centrale torv i Registan til det store af-



En veloplagt Annette Von Einem underviser i teknik og form.



Øst møder vest





Usbekistan var tidligere en del af Rusland. Befolkningstal 29,5 millioner fordelt på flere nationaliteter, hvoraf 2,2 millioner bor i hovedstaden Tashkent. Bedst kendt er byen Samarkand, også kalder Orientens Rom.



sluttende modeshow, hvor modeller i nationaldragter gik catwalk med de smukke buketter.

Tryllebandt kursisterne

Annette Von Einem arbejdede også med brudebinderi, og den danske designer overraskede og inspirerede de 22 kursister med sin nordiske stil, unikke form og teknik. Ikke mindst hendes sans for detaljer, og anderledes brug af materialerne tryllebandt og inspirerede kursisterne fra Tyskland, Rusland, Sibirien og Central Asien. De næste dage blev der bundet mere end 50 buketter, og skabt mere end 25 opsatser til den store afsluttende event med 350 inviterede gæster.

Initiativtager til den internationale workshop var Usbekistans førende blomsterdesigner og formand for National Association of Florists of Usbeki-

stan, Ruben Saakyan. Seminaret var en overvældende stor succes, og der arbejdes allerede med nye initiativer.

"Det har været en stor oplevelse at undervise her i Samarkand. Kulturforskellene har været en fantastisk motivation, og vi har alle lært af hinanden. Fagligt har det været yderst interessant at samarbejde og undervise sammen med Sergey Karpunin. Super spændende", siger Annette Von Einem, der under sit ophold i Samarkand blev dækket af nationalt TV, gav flere interview til landsdækkende aviser og magasiner, samt mødte præsidentens datter.

Centralasiens interesse for det nordiske binderi åbner op for samarbejde og inspiration, og den første internationale workshop bliver helt sikker ikke den sidste.

Inspiration fra Samarkand arkitektur og mosaikker var oplægget, og resultaterne imponerende. De smukke opsatser blev præsenteret til det afsluttende modeshow, hvor de stod parade i torvets hvælvinger.



Øst møder vest

