

Bloem en Plant

vakblad voor de bloemendetailhandel

9 | 17 september 2015



Wat draagt de bruid?



Love, Passion & Fashion

Tekst: Cornéline Lanooy, foto's: Mark Trustrup en Helén Pé

Een boodschap van liefde en passie willen Per Benjamin en Annette von Einem uitdragen. De twee Scandinavische arrangeurs verzorgden een sprookjesachtige modeshow waarin bruidswerk centraal stond. Ze kozen voor zes hoofdthema's: rozen, anjers, kalanchoë, cactussen en succulenten, chrysanten en veren. Hun werk staat garant voor bijzondere vormen en kleurgebruik.



- 1 Dit rozenboeket van Annette kreeg een speelse uitstraling door de toevoeging van frivole jasmijnranken en fijn zilverdraad met judaspenningblaadjes.
- 2 Deze winterse mof bevatte allemaal onderdelen van rozen, waaronder grote knoppen en kleintjes. Een deel van de bloemen is op draad gezet, andere zijn geregen. Samen met rijgsels van parels is dit arrangement van Annette geschikt voor een bruid die iets anders wil dan een boeket.
- 3 Succulenten en cactussen vulden dit grote boeket dat Per maakte. Hij verwerkte ze samen met rozen, verschillende orchideeën en veren in een frame van Salix-takken.
- 4 Anjers in 'passievolle' kleuren als felrood, bordeauxrood en fuchsia verwerkte Per in een hangend bruidsarrangement met bijpassende lichaamsversiering om de hals. Aan de uiteinden paste hij anjerknoppen toe en als finishing touch voegde hij nog enkele vanda's toe aan de decoraties.
- 5 Het thema chrysaant werd uitgewerkt in gele, oranje, bruine en goudtinten. Annette verwerkte in dit boeket alle materialen in een waaivorm.
- 6 Alle rozen in romantische pasteltinten kwamen van Meijer Roses uit Pijnacker. Annette en Per verwerkten de bloemen in verschillende bruidsdecoraties, zoals boeketten, lichaamsdecoraties en 'hoeden'.
- 7 Kalanchoe, zowel planten als snijbloemen van Queen Flowers uit Denemarken, vormden het hoofdbestanddeel van deze bruidsarrangementen. Per verwerkte verschillende Kalanchoe in de trendkleuren roze, oranje en geel.
- 8 Het boeket en lichaamsversiering met chrysanthen van Per resulteerden in gele decoraties, waarin hij ook Mimosa, Craspedia en orchideeën toepaste.



 www.bloemenblad.nl/vakmanschap



Vier locaties

Per Benjamin uit Zweden en Annette von Einem uit Denemarken sloegen de handen ineen en organiseerden in februari een bijzondere Flower Fashion Show voor bloemisten. Het bijzondere aan de show was dat deze op vier verschillende locaties in Zweden en Denemarken werd gehouden: twee parkeergarages, een schuilkelder in een berg en een oud gebouw uit 1900. Voor het bruidswerk werkten de arrangeurs samen met het Floristik Coaching team van Per; de kleding was van de Deense couturier Gudrun Gudnitz. Op de laatste show in Kopenhagen was ook arrangeur en Europees Kampioen Bloemierkunst Natalia Zizko uit Moskou te gast. „Wat een bijzondere week hebben we beleefd. Hard werken, weinig slaap, maar ook veel mooie emotie, passie, prachtige arrangementen en een superenthousiast publiek. Anderhalf jaar voorbereiding en organisatie kwamen samen in dit onvergetelijke project. Er zijn geen grenzen aan wat gemaakt kan worden als je verschillende creatieve geesten bij elkaar zet”, aldus Per.